

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

CINEMA

2016 - Magal e os formigas, longa-metragem de Newton Cannito.

2000 - Protagonista do longa-metragem "OS XERETAS". Direção Michael Ruman.

TELEVISÃO

2018 – Série documental, Entre Risos, COMEDY CENTRAL

2017, 2016, 2015, 2014 - Canal MULTISHOW; apresentador do programa "Prêmio Multishow de Humor". Canal COMEDY CENTRAL; programa "Especial República do Stand up com Fábio Lins" e programa "República do stand up". Canal SBT, convidado do programa "The Noite".

2013 - Canal COMEDY CENTRAL; Protagonista do seriado de humor "Punch TV", programa "Republica do stand up" e programa "Pílulas do Comicozinho".

2012 – Canal BAND; convidado do programa "Agora é Tarde". Canal BAND SPORTS; apresentador dos programas "Magazine" e "Olim-piádas". Canal REDE TV; convidado do programa "Saturday Nigth Live".

2011 – Canal MTV; convidado do programa "Quinta Categoria". Canal GLOBO (RPCTV); Protagonista e co-roteirista do curta-metragem "Encontro às Escuras". Canal COMEDY CENTRAL; convidado do programa "Comedy Central Apresenta". Canal RECORD; convidado do programa "Tudo é Possível". Canal SBT, convidado do programa "A praça é nossa".

2010 – Canal GLOBO; convidado do programa "Domingão do Faustão". Canal MULTISHOW; apresentador dor programa "Minha Praia". Canal MTV; convidado do programa "Quinta Categoria".

2009 – Canal GLOBO; convidado do "Programa do Jô". Canal GLOBO (RPCTV); Protagonista e co-roteirista do curta-metragem "O amor de Hugo". *Vencedor do prêmio "Melhores em cena" nas categorias melhor filme e roteiro.

2008 – Canal FOX; série "9MM SÃO PAULO". *Eleita melhor série de tv brasileira em 2008 pela APCA (ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CRITICOS DE ARTE).

PUBLICIDADE

Cielo, Tigre, Sebrae, Ford, Bradesco, Bic Bond, Cvc, Devassa, Ford Fiesta, Gazeta do Povo, Governo do Estado do Paraná, Pay Pal, entre outros.

ESPAÇO DA COMÉDIA

Diretor do espaço cultural em São Paulo. Criado em 2018. Primeira escola no Brasil com curso regular de comédia stand up. Além de cursos livres de teatro, improviso, dança e yoga. No primeiro ano do Espaço passaram mais de 200 alunos pela escola.

Fábio conduz diversos cursos no Espaço e atualmente circula o país ministrando oficinas de comédia stand up e improvisação. No exterior ministrou workshops de improvisação e teatro físico na Holanda e em Portugal.

COMO COMEDIANTE ESTILO STAND UP

Criador do ESCOLA DA COMÉDIA e do COMEDY GREMLINS, estufa de novos comediantes. Em 2007 cria em Curitiba, juntamente com Marco Zenni e Léo Lins, o **Santa Comédia**, primeiro show de stand up comedy do Sul do Brasil. O show fez temporadas no Rio de Janeiro-RJ, São Paulo- SP e Balneário Camboriu- SC.

ATIRA SARRO é o primeiro show solo de Fábio Lins, que teve sua estréia em 2008. Em 2011 o show foi registrado e está disponível pela Netflix. Hoje o show está em turnê pelo Brasil em teatros e eventos empresariais.

Como convidado: Risadaria, Virada Cultural São Paulo, Risológico, Risorama, Clube da Comédia, Comédia em pé, Comedians Club, Senta pra Rir, Risológico, Mundo Canibal, Mineiros em pé, Curitiba Comedy club, Humor de salto alto, Improviso, Divina Comédia entre outros.

EVENTOS BENEFICENTES: Hospital Pequeno Príncipe, Pequeno Cotelengo, Hospital Erasto Gaertner, APAV e Virada Beneficente SP, USP.

MESTRE DE CÊRIMONIAS

Ted X São Paulo 2105. Premiação melhores Encena RPC. Eventos em geral. Diversos eventos como "A hora é Agora- Sistema Positivo de ensino" (Oc Promo) e Melhores em Cena RPC TV.

INTERNET

Netflix, canal de internet com mais de 30 milhões de assinantes em todo o mundo. Fábio tem os seguintes especiais dentro do canal: "Atira Sarro", solo de comédia, "Rafinha Bastos apresenta", "@Fábio_Lins_ e #Amigos" e "Republica do stand up"

Improvável: Convidado como MC e ator improvisador. Cia Barbixas de humor.

Comicozinho: Co-criador do canal de humor Comicozinho.com, como ator e roteirista. Entre outras coisas criou a "campanha" TOQUE NO SECO, um sucesso com mais de 240.000 visualizações em menos de 4 meses. Autor da série CASALTOPIA, na qual também atua ao lado de Uyara Torrente. Em 2011 a série teve a participação especial de RAFINHA BASTOS. Todos os vídeos são dirigidos por Diego Lopes e Cláudio Bitencour e produzidos pela Oger Sepol.

TEATRO

IMPROMIME: Criador e diretor do grupo IMPROMIME, que teve sua estreia no festival Impro Amsterdã 2018 com espetáculo MUSEU DE HISTÓRIAS. Em 2019 o grupo foi convidado para encerrar o festival internacional ESPONTÂNEO em Sintra, Portugal com seu segundo trabalho, SOLIDÕES PÚBLICAS.

SUBSOLO: espetáculo de improvisação no estilo LONG FORM, dirigido por Allan Benatti da cia Jogando no quintal. Teve sua estreia no Festival de Curitiba, fringe 2013, no mesmo ano realizou

uma temporada de dois meses em São Paulo capital e em 2015 foi convidado pra o festival Improlombia, festival internacional de teatro improvisado de Medellin, Colômbia.

SOU: monólogo escrito e dirigido por Fábio Lins com coordenação de Silvana Abreu. 2013

IMPROVÁVEL, CIA BARBIXAS DE HUMOR: Convidado como ator e MC. Viaja pelo Brasil em turnê com o espetáculo de humor dês de 2011.

Assim como participa do treinamento de atores específico para o espetáculo, dirigido por Gustavo Miranda (Colômbia).

MIRANDOLINA: Direção Roberto Inocente. Mostra Oficial Festival de Curitiba 2006. Com Leandro Borgonha, Lala Scremin, Ana Rosa Tezza, Patrícia Ramos, Leandro Daniel e Mauro Zanatta.

NOITES DE IMPROVISO: Convidado como ator improvisador. Direção Márcio Ballas.

POSSO TE FALAR UMA COISA?: Show de Diogo Portugal. Integrante do quadro de improvisação e convidado como stand up.

Membro fundador da **Companhia do Ator Cômico**, dirigida por Mauro Zanatta. A companhia é fruto da Escola do Ator Cômico. Os atores se desenvolvem sobre duas técnicas básicas da arte de interpretar: a improvisação e a máscara. A companhia também desenvolve o trabalho artesanal de fabricação de máscaras. O primeiro espetáculo da companhia é "Contas Diárias".

Festivais por onde passou Contas Diárias

Festivais não competitivos:

*Mostra nacional de teatro de Uberlândia.

*15º Floripa Teatro - Festival de Teatro Isnard Azevedo

*FENATA. Hors Concours.

*Goiânia e cena 2007.

*XIV FENTEPP.

***11º Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau.**

Festivais competitivos:

*VIII Festival de Teatro de Resende (prêmio especial pela pesquisa, melhor atriz, indicado em todas categorias, inclusive **indicação a melhor ator coadjuvante Fábio Lins**).

*13º Festival Nacional Curta Teatro-SESI (**melhor ator Fábio Lins**, melhor atriz, melhor direção, melhor cena).

*XXXI FESTE (melhor atriz, prêmio especial de pesquisa e **indicação a melhor ator Fábio Lins**).

*II Festival de Teatro de Juiz de Fora (melhor espetáculo de humor e melhor iluminação).

*11º Festival Nacional de teatro de americana (prêmio especial pela pesquisa de grupo).

*II Festival nacional de teatro Campos dos Goitacazes-RJ (melhor cenário).

Principais espetáculos fora da Companhia do Ator Cômico

2010 – Santo Improvise. Jogos de Improvisação.

2008/2009 – Nu Improvise. Jogos de improvisação.

2007- "A Fabrica de Brinquedos do Papai Noel". Espetáculo integrante do programa "Natal encantado -Curitiba solidária" dês do ano 2005. Mais de 60 mil espectadores. Direção de Mauro Zanatta.

2007- "Tuíke". Vencedor do prêmio Gralha Azul de melhor espetáculo infantil. Também aprovado pela 8ª MOSTRA **SESI DE TEATRO INFANTIL** 2007.

2006 - "Mirandolina". Único espetáculo de Curitiba na mostra oficial do 15º Festival de teatro de Curitiba.

2004 - "Os improvisadores". Espetáculo de improvisação com apresentação de Mauro Zanatta.

2003 - "Calígula" Direção: João Luiz Fianni. Maior público pelo Fringe, Festival de Teatro de Curitiba.

2003 - "Todos os homens do senhor Nelson" O masculino de Nelson Rodrigues. Direção: Jader Alves

2002 - "Quem é você?". Direção: Rogério Bozza(Melhor espetáculo. Festival de teatro Lala Schneider)

DIREÇÃO

Diretor do grupo IMPROMIME e do ESPAÇO DA COMÉDIA

Assistente de direção do espetáculo SUBSOLO.

Co-diretor do show Santo Improviso.

Diretor do Grupo Nu Improviso de 2008 a 2009. Grupo de teatro que pesquisa o jogo da improvisação cômica imediata.

Co-diretor da Cia do Ator Cômico.

HUGO O CAMELÔ - Esquete de humor.

Aos 20 anos, foi o convidado mais jovem a participar do maior festival humorístico da América Latina, o RISORAMA.

Convidado também para diversos shows de humor, como: "O bêbado 200 apresentações" de Fábio Silvestre, I mostra de humor da Caixa, Senta pra Rir, Rodízio de Humor entre outros.

A TRUPE DA SAUDE - Integrante da "Trupe da saúde" de 2006 a 2008, projeto incentivado pela Petrobras com o objetivo de levar a arte do Clown para dentro dos hospitais. Atuando como "Dr. Risolis" nos hospitais Pequeno Príncipe, Evangélico, Cruz Vermelha e Erasto Gaertner. Preparação de clown realizada por Mauro Zanatta.

MINISTRANDO OFICINAS

Dês de 2013 ministra oficinas de improvisação e stand up comedy. Formou turmas em São Paulo Capital, Curitiba, Belo Horizonte e atualmente leva o trabalho também para o interior de São Paulo.

EVENTOS EMPRESARIAIS: Grupo Nzn, O Boticário, Unimed, Rede Record, TVA, VIVO, Johnson & Johnson, Subway, Roche, Rotary Club Internacional, Banco do Brasil, Nestlé, Siemens, Editora Abril, Claro, AmBev, HSBC, Construtora Thá, Pfizer, CBC, Yveco, Fipal, América Latina Logística, Imobiliária Galvão, Rexona, Kemira, Farmácias, Nissei, Mercadorama, RPC, Balaroti, Cavo, SMC, Transamérica, TOTVS, Maxion, Hidrau Torque entre outros.

PUBLICAÇÃO

"Vinte poesias e outras artes de Fábio Lins". Obra literária publicada em 2002, contendo vinte poesias e um ensaio teatral.

FORMAÇÃO/TITULAÇÃO

OFICINAS

2019 – Ame o silêncio, com Mico Pugliares, Itália. Duração 3 horas.

2019 – Encontrando seu palhaço interior, com Keng Sam, Ilha da Reunião. Duração 3 horas.

2019 – Técnica Meisner, com Luciana Canton. Duração 48 horas.

2018 – Aikido, com Lila Sensei, Aikido Nova Era.

2018 – Silent Masses, com Anja Sophie Boorsma, Holanda. Duração 4 horas.

2018 – Take it easy, improviso com Ryan Millar, Canadá. 4 horas.

2018 – Técnica Meisner com Luciana Canton. Duração 24 horas.

2017 – Comicidade com AVNER o excêntrico, EUA. Duração 16 horas.

2017 – Oficina de montagem de solo teatral com Vinícius Piedade. Duração, 6 horas.

2017 – Assistente no curso Diploma com Luis Louis. Duração 11 meses.

2016 – Diploma em Mímica Total com Luis Louis. Duração 11 meses, 15 horas por semana.

2015 – Improvisação com Omar Argentino (Argentina). Duração 8 horas.

2015 – Consciência Corporal com Adriana Grechi.

2015 - Treinamento de improvisação com Gustavo Mirando (Colômbia) e cia barbixas.

2014 – Treinamento de improvisação com Gustavo Mirando (Colômbia) e cia barbixas.

2013 – “Ator criador módulo avançado”. Ministrado por Silvana Abreu. Duração 4 meses.

2012 – “Improvisação para iniciados”. Ministrado por Gustavo Miranda (Colômbia). Duração: 4 meses.

2012 – “Improvisação”. Ministrado por Marco Gonçalves. Duração: 4 meses.

2012 – “Improviso”. Ministrado por Frank Totino (Canadá). Duração: 8 horas.

2012 - “O despertar da Máscara”. Ministrada por Elisa Rossin. Duração: 15 horas.

2011 – “Improvisação”. Ministrado por Rhena de Faria. Duração: 4 meses.

2011 – “Improvisação”. Ministrado por Gustavo Miranda (Colômbia). Duração: 12 horas.

2010 - “Impro Long Form”. Ministrado por Ricardo Bherens. Duração: 12 horas.

2010 - “Dramaturgia do desejo”. Ministrado por Silvana Abreu. Duração: 24 horas.

2010 - “Match de Improvisação”. Ministrante; Ricardo Bherens. Duração: 8 horas.

2009 - “O ator performer” Ministrado por Silvana Abreu. Duração: 40 horas.

2009 - “Match de Improvisação”. Ministrante; Ricardo Bherens. Duração: 20 horas.

2008 - “Palhaço”. Ministrante; Marcio Ballas. Duração: 7 horas

2008 - “Máscara Balinesa”, AMOK TEATRO. Ministrada por Stéphane Brodt. Duração: 43 horas.

2008 - “Onde está o Clown?”, Solar da Mímica. Ministrada por Alberto Gaus. Duração: 120 horas.

2007 - “A máscara”, Grupo Moitará. Duração: 20 horas.

2007 - “Treinamento e Improvisação”, ministrado por Ana Teixeira, AMOK. Duração: 20 horas.

2007 - “Palhaço”, ministrado por Ésio Magalhães. Duração: 24 horas.

2007 - “Jornada Intensiva do Ator Criador”, Estúdio Luis Louis Mímica e Teatro Físico- SP. Ministrada por Luis Louis e Silvana Abreu. Duração: 30 horas.

2007 - “Do Corpo ao Canto”, ACT- Ateliê de Criação Teatral. Ministrada por Edith de Camargo. Duração: 10 horas.

2007 - “O Ator Criador”, ACT- Ateliê de Criação Teatral. Ministrada por Luis Melo. Duração: 16 horas.

2006 - “Teatro de formas animadas” com a Cia. Caixa do Elefante. Duração: 12 horas.

2006 - “Titiriteiro” ministrada por Sergio Mercúrio(Argentina). Duração: 6 horas.

2005 - “Comédia dell’Arte”(O mundo de Arlequim), ministrada por Roberto Inocente(Itália). Duração: 38 horas.

ESCOLAS

Ateliê teatral
2018, 2019

Estúdio de Mímica Total Luis Louis
2016

Casa do Humor
2014/2015

Jogando no Quintal
2011/2012/2013

Palhaço e Improvisação

Estúdio de Mímica Total Luis Louis
2010/2012/2013

Oficina do Ator Cômico
2007/2006/2005/2004
Improvisação, Ritmo e Comédia dell'Arte

Teatro Lala Schneider
2003/2002/2001

Liceu de Teatro Marina Machado
2000